



خريجين دفعة التصميم الداخلي 45

إشراف سعادة الدكتور : م/أحمد أمين طه السقاف

رئيس القسم: د/رابعة سالم محمد امين سجيي عميد الكلية: أ.د.سميرة بنت أحمد حسن الفيافي

المقدمة

تطور التصميم الداخلي في الأونة الاخيرة جعل منه مجالاً فريد من نوعه ومع الأفكار السائدة والقوية التي تعكس الحضارات سواء القديمة او الجديدة جعل منه شيء فريد من نوعه ، وفي هذا الكتيب الخاص بطلاب جامعة ام القرى قسم التصميم الداخلي دفعة 45 تعرض لمحة سريعة عن التصاميم التي تعكس الطابع القديم بشكل حضاري ولا مثيل له تماشياً مع رؤية المملكة 2030.

توضح التصاميم المعروضة في الكتيب أن من الممكن الاستلham من التراث سواء بمحاكاته أو إعادة صياغته.

وقد تم مناقشة عدد 19 مشروع ، ولله الحمد والمنة على اتمامها وبارك لأبنائنا الطلاب على تخرجهم من هذا التخصص وندعوا الله ان يوفقهم ويسدد خطاهم ونشكر الله عز وجل ثم القائمين على القسم ونخص بالشكر سعادة رئيسة القسم / رابعة سجيبي و سعادة عميدة الكلية /سميرة الفيبي.

شكر خاص

الى سعادة الدكتور .. /أحمد امين طه السقاف ..

لو جمعنا كل كلمات الشكر و التقدير الموجوده في المعجم العربي كن على يقين انها لن توفى حقك وحق كل شيء تعلمناه منك ونحن فخورون الى ان نموت بأننا تعلمنا ودرسنا وتخرجنا على يدك ، كنت الأعظم ولا تزال عظيم في اعيننا ، نقدرك ونعزك ونحبك وسنظل نردد ونقول .. انا تخرجت على يد الدكتور أحمد السقاف ..

الفهرس

11

مركز مكة لعلوم الفلك - تعليمي ثقافي سياحي

رائف بن فويد البقمي

01

13

مركز مكة للحرف والفنون - تعليمي

عبدالعظيم سراج الدين

02

15

Whale Land - متحف مكة للأحياء البحرية - سياحي ثقافي

عبدالعزیز عدنان منيعي

03

17

مكتبة وهج - تعليمي ثقافي

محمد حبيب سلاتي

04

19

مركز مكة للعلوم - تعليمي سياحي ترفيهي

مقرن القحطاني

05

21

فندق مود - سكاني سياحي

محمد بامندر

06

23

مقر العاب نادي الأشاوس الرياضي الإلكتروني - ترفيهي رياضي

حاتم عبدالله محبوب

07

25

معرض للفنون الاستثنائية - RE.ART - سياحي تعليمي

سويل سامي مطلي

08

27

قبة بيئية حيوية - Bio Dome - سياحي ثقافي

خالد سعيد العمري

09

29

موتيل الحجاز - سكاني سياحي

سعد المالكي

10

- 31 11 **مربط المركبات - تجاري**
حسان مشهور المطرفي
- 33 12 **مركز عاديّات لتعليم الفروسية - تعليمي ترفيهي**
عبدالمحسن فايز المطرفي
- 35 13 **منطقة ألعاب رياضة الكترونية - قلعة اللاعبين - ترفيهي**
عزام اليماني
- 37 14 **متحف تاريخي - متحف قصة - ثقافي**
خالد عبدالله الزهراني
- 39 15 **خيمات متعدده الطوابق - سكي**
احمد غلام
- 41 16 **مدرسة الانجاز - تعليمي**
أسامة المنتشري
- 43 17 **فندق نبراس الحجازي - سكي سياحي**
أسامة سراج رواس
- 45 18 **مركز السلفاء - ثقافي**
محمد برناوي
- 47 19 **تطوير مكتبة جامعة ام القرى - تعليمي**
أحمد رضوان بريسالي

المشاريع

01 رأىف البقمى مركز مكة لعلوم الفلك

ماهو مركز مكة لعلوم الفلك؟
مركز سياحي تعليمي يتطلع
لتطوير الجانب العلمي الفلكي
داخل المملكة وذلك عن طريق
الأكاديمية العلمية بالإضافة
إلى ترغيب المجتمع بعلوم
الفلك من خلال الجانب
السياحي والترفيهي وتأسيس
الإرث التراثي .

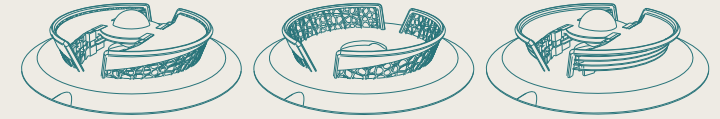


رابط المشروع بالكامل



تصميم الكتلة المعمارية

يُمثل هيكل المبنى شكل الكون المحاط بما يُسمى النسيج الكوني كدلالة على أن كل ما يوجد داخل هذا النسيج يمكن معرفته من خلال مركز مكة لعلم الفلك .



THERE IS MORE
هناك أكثر

يصف الشعار اللفظي رسالة المركز في لانهائية المعلومات التي يمكن تعلمها في علم الفلك , فكلمنا وصلت إلى نقطة ! تجد أن مازال هناك أكثر .



RAIF BIN FHAID
2023



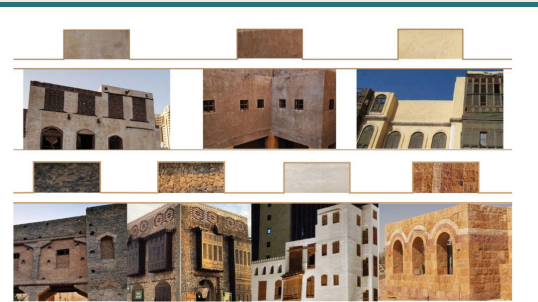
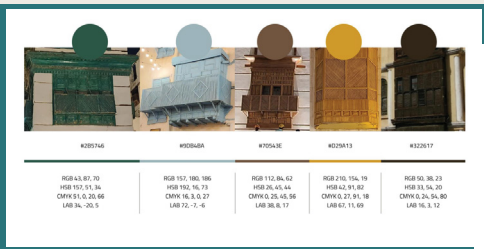
02 عبدالعظيم سراج مركز مكة للحرف والفنون

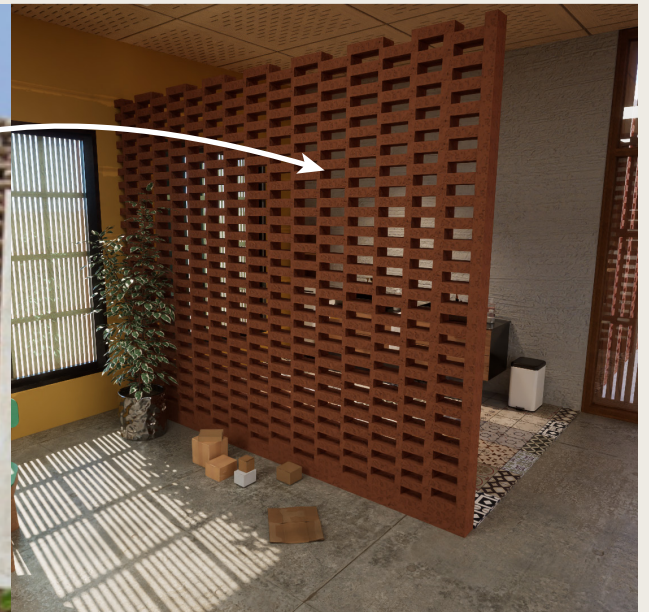
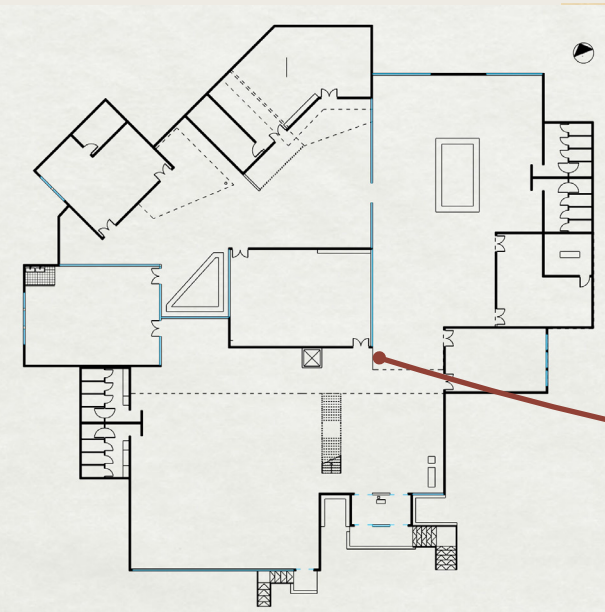
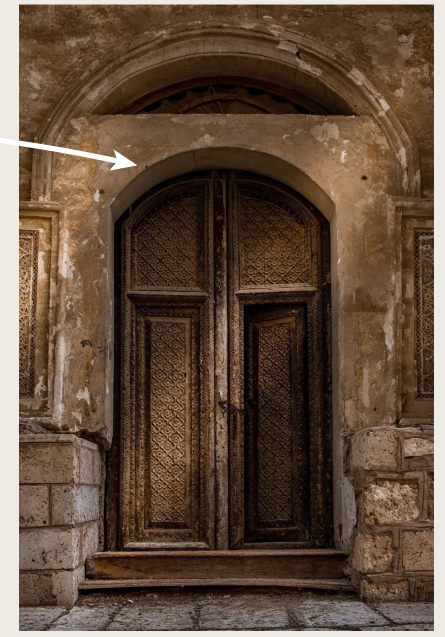
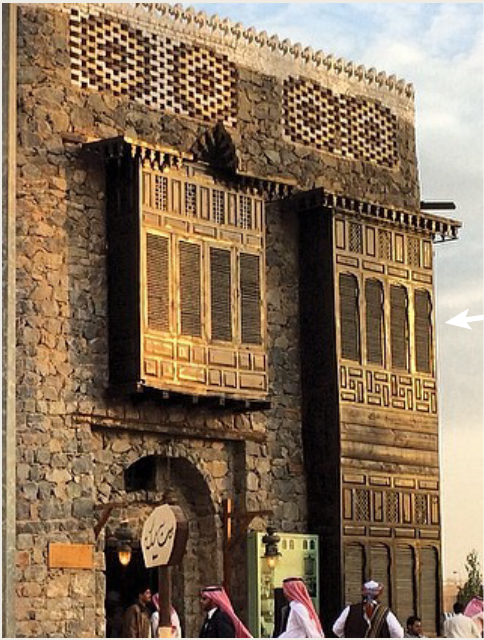
ماهو مركز للحرف والفنون؟
مركز تعليمي وثقافي مصمم
بأسلوب يخدم متطلبات
الفراغات ويوظف عناصر الهوية
المعمارية الحجازية بشكل
مجرد، ويهدف إلى توفير بيئة
مشجعة للأجيال الشابة لتعلم
الفنون والحرف اليدوية وذلك
لرفع جودة المنتجات مواكبةً
لرؤية المملكة في زيادة الإنتاج
المحلي.



توفير أماكن تعزز التواصل بين الأجيال والتعبير
عن الذات والابتكار و تـمـيـن قـيـم التـعاـون والعمل
الجماعي، وايضا التأكيد على الهوية الوطنية من خلال
إثراء الحرف والفنون التقليدية و المساهمة في
الحفاظ على أصول الحرف والفنون وايضا رفع مستوى
الوعي بالحرف والفنون التقليدية.

رابط المشروع بالكامل





متحف مكة للأحياء البحرية

ماهو متحف مكة للأحياء البحرية؟

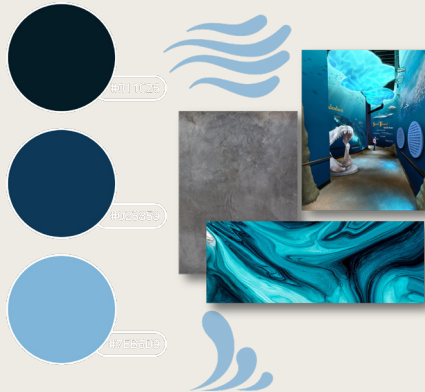
ماهو (WHALE LAND) اكبر وايوم مركز ثقافي ترفيهي لسكان المملكة و سياح الخارج بجميع الاعداد للتعرف على ثروات البحر الاحمر في المملكة العربية السعودية التي لا توجد الا فيه وانواع اخرى من المحيطات في العالم والذي بدوره يعزز السياحة في المملكة



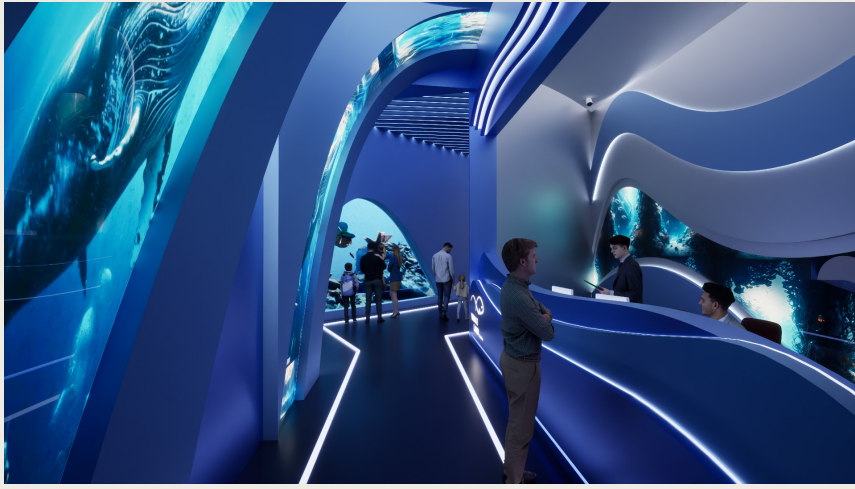
رابط المشروع بالكامل



لوحة الأستلهام

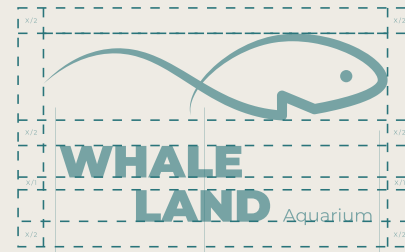
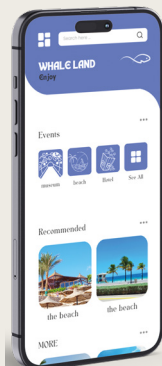


اعطاء الزائر الشعور بالدخول الى اعماق البحر من خلال الامواج باستخدام الاشكال الانسيابية بتصميم شمولي لجميع المستخدمين للبدء في رحلة بتقنيات مرحة تشجعه للتعرف على انواع الاسماك.



المدخل
تم تصميم المدخل بطريقة تعطي انطباع للشخص انه تم الدخول الى الموجه بداية بضيق المدخل حتى توسعة في المناطق التالية

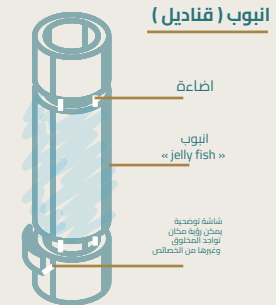
منطقة المحنطات والاسماك النادرة تصميم يوحى بان الزائر داخل اعماق البحر مما يعزز لدية روح التجربة بالاضافة الى الشاشات التعريفية لنوع الاسماك الموجودة والتعرف على منطقة التواجد والاسماء



الموج

عمق البحر

الحوت



مكتبة وهج الحجاز



ماهو مكتبة وهج الحجاز؟
مكتبة تجمع افكار حديثه إبداعيه تحوي طابع عربي اصيل يركز على الهوية الحجازيه و يستخدم مواد خشبيه و ألوان تحاكي البيئه الحجازيه تخدم كـ صافه الفئات العمريه داخل بيئه مثاليه لتعزيز التعليم و الارتباط المجتمعي من أهداف المكتبة جذب جميع الفئات العمريه و لكل من يرغب في الذهاب لمكان للعمل او الاجتماع مع أشخاص او الانفراد لدراسه يوجد فراغات متنوعه و فعاليات مختلفه تعطي تجربه مختلفه

لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





مساحة عمل منطقة تخدم جميع زوار المكتبة و خارج المكتبة بحيث يقام فيها اجتماعات و جلسات بسبب تنوع اماكن الجلوس و استخدامها



مكتبة الأطفال تخدم العائلات و تبني التعليم الممتع باحتوائها على ارفف كتب و فعاليات تعليمه بالاضافه إلى الترفيه لجذب الأطفال و استخدام تصاميم و ألوان تجذب الطفل

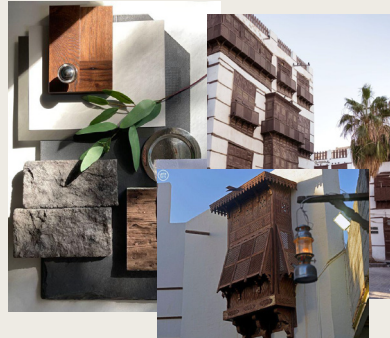


المكتبة تحتوي على ارفف كتب متنوعه جداريه و ارضيه و تنوع جلسات يخدم المكتبة



ماهو مركز للعلوم؟
هو مركز يعرض به مختلف العلوم
القديمة و الحديثة بطريقة عصرية
وتفاعلية للزائرين من الاطفال
وحتى البالغين ، وهو يعزز
مستهدفات رؤية المملكة 2030 .
يتالف من صالات رياضية و اماكن
جلوس للتواصل الاجتماعي ، وايضا
من قاعات عرض للمهتمين
بالفضاء و البحار و الصحراء
و العلوم الطبيعية ، وايضا بالعلوم
الصحية (الانسان)

لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





صم هذا الفراغ عالم الفضاء

بطريقة عصرية وتفاعلية بشاشات عرض تقنيه يتم من خلالها عرض علوم الفضاء.



صم فراغ عالم البحار

بطريقة عصرية وتفاعلية بشاشات عرض تقنيه يتم من خلالها عرض علوم البحار ، ايضاً احواض لعرض بعض انواع الاسماك و بعض الكائنات البحرية .



لوحة الأستلهام



ماهو فندق موهـد ؟

هو مركز يعرض به مختلف العلوم القديمة و الحديدية بطريقة عصرية و تفاعلية للزائرين من الاطفال و حتى البالغين ، وهو يعزز مستهدفات رؤية المملكة 2030 . يتالف من صالات رياضية و اماكن جلوس للتواصل الاجتماعي ، وايضا من قاعات عرض للمهتمين بالفضاء و البحار و الصحراء و العلوم الطبيعية ، وايضا بالعلوم الصحية (الانسان)

رابط المشروع بالكامل





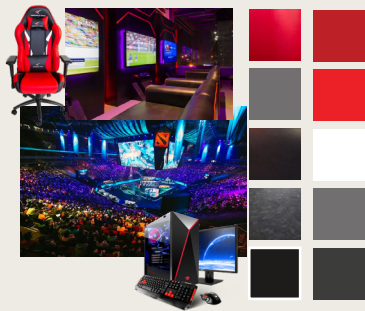
مقر نادي الاشاوس الإلكتروني الرياضي

ماهو مقر الأشاوس؟

مقر ألعاب الكرتوني رياضي يدعم فئة الأطفال والبالغين والراشدين ويعزز من ظهور الرياضة الالكترونية في المملكة بحكم انها رياضة جديدة وناشئة ,مشروع يعكس الهوية المحلية وبيئة تُعزز من الحركة والنشاط البدني و كالألعاب الالكترونية الذهنية لخلق بيئة تنافسية وترفيهية.



لوحة الأستلهام



استلهام فكرة الزخارف الحجازية من الرواشن وتطويرها الى زخارف رياضية متطورة تحاكي فعالية المنشأة سوء رياضية ام الكتونية

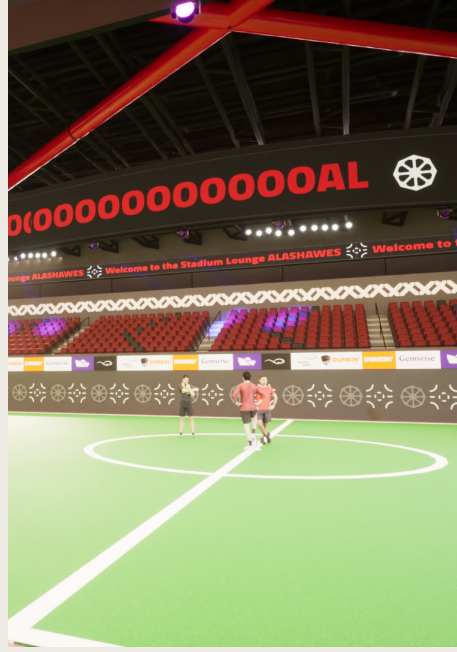


رابط المشروع بالكامل



الملعب

تم تصميم هذا الملعب الى فكرتين اساسيتين الأولى وهي اقامة مباريات لي الفرق الرياضية ويتسع الملعب ايضا الى اقامة بطولات الكترونية حيث يتم ازالة المرعى وازافة شاشات كبرة واستغلال المساحات داخل ارضية الملعب لوضع كراسي لاعبين وجمهور لي زياد عدد المشاهدات داخله .



ساحة لعب مفتوحة هي ساحة لعب تشمل جميع انواع الالعاب سواء كانت إلكترونية او شبيهة حركة و العاب طاولة مثل البلوت , وتم اضافة منطقة تحديات تعزز من روح المنافسة داخل المنشأة وتساعد اداريين الفريق على الكشف عن افضل اللاعبين والتعاقد معهم ليصبحو جزء من الفريق , لذا تنوع الالعاب يعزز من نشاط المنشأة.

معرض للفنون الاستثنائية

ماهو معرض الاستثنائية ؟

يتخصص المعرض في مجال إعادة تدوير النفايات وظهورها بشكل أفضل مما يتناسب مع البيئة المحيطة وتم استلهام الفكرة من نظرية الاستمرارية وهي كيفية إدراك العين البشرية للأشكال المتصلة والمنحنية ومن الاعتبارات اكتشاف الطرق والأساليب الحديثة لإعادة التدوير بأقل تكلفة وجهد ووقت.



اللون الأبيض مستوحى من الهندسة المعمارية العضوية ويتم استخدام الزي لإظهار الانسجام بين المبنى والطبيعة المحيطة. يعكس اللون الأبيض الضوء والهواء ويخلق جواً من الرخابة والنقاء في الأماكن الداخلية والخارجية. كما يُستخدم اللون الأبيض لإبراز شكل وبنية المبنى وتفصيله العضوية، مثل الخطوط المستمرة والمنحنية والفتحات المتماثلة

لوحة الأستلهام

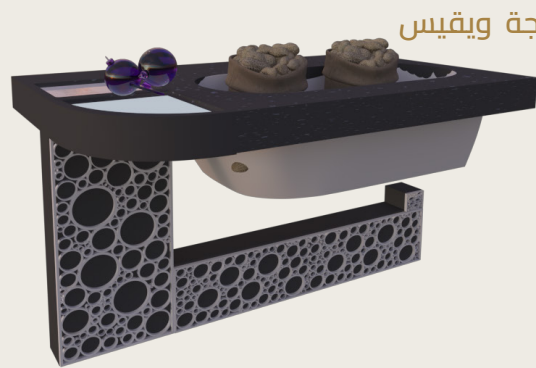


رابط المشروع بالكامل





منطقة عرض المنتجات في وسط المعرض يتجول في مدار الحركة الدورانية استنادات لعرض الاعمال الفنية المبتكرة مع التجدد في تغييرها.



قطعة طاولة ذو نمط بسيط يلبي الحاجة وقيس الموارد ويحسب الكميات



منطقة التسوق لمنتجات المعرض للفنون قطع حديثة الصنع مع لمسات من الفنانين والموهوبين.



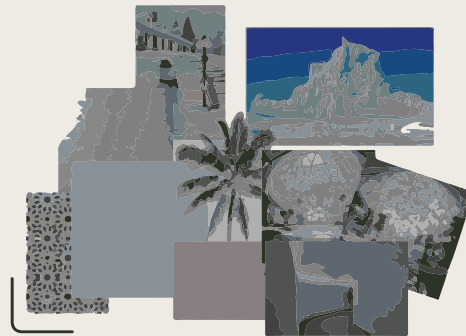
منطقة الاستقبال تعكس البيئة المجاورة من دمج الموارد المعاد تدويرها الى قطع اثاث رئيسية تكون في واجهة المدخل.



ماهو قبة بيئية حيوية ؟

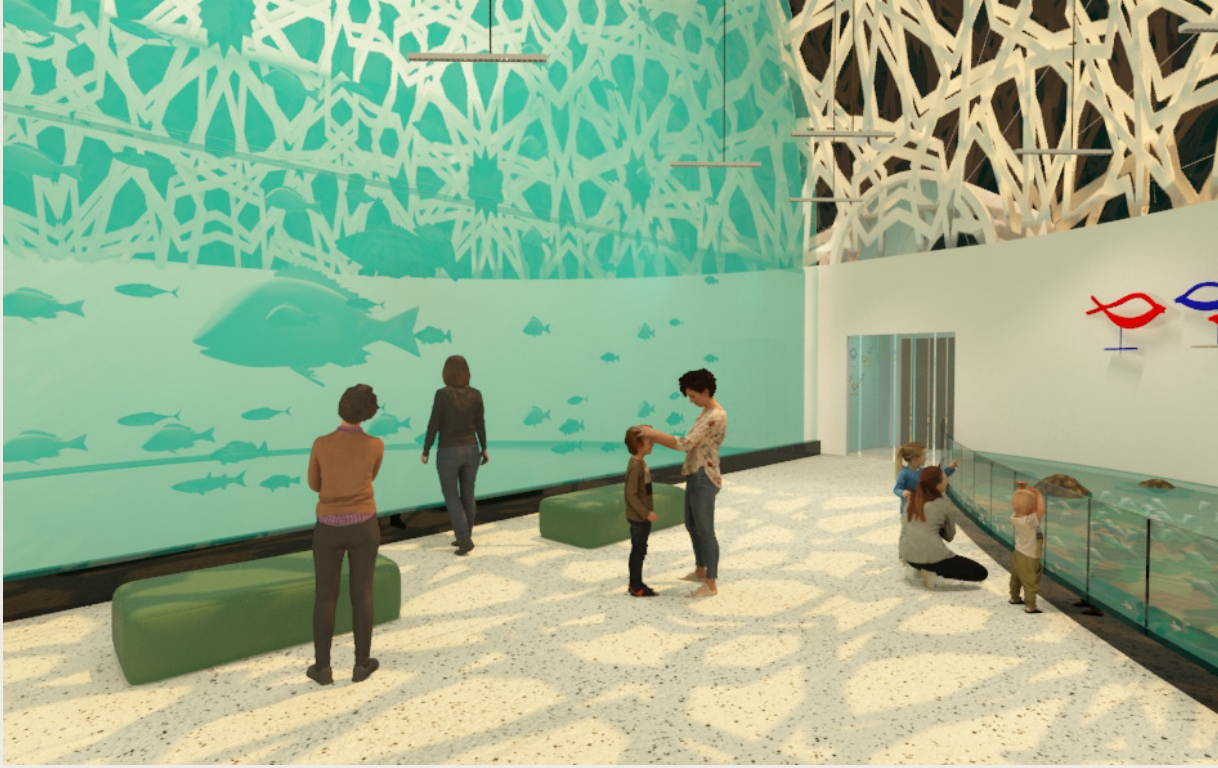
قبة بيئية حيوية مصطلح يشير الى بناء مغلق يحتوي على نظام بيئي مصغر يحاكي الظروف الطبيعية للأرض خالي من اي تلوث بيئي و الشوائب البيئية و الفكرة التصميمية في القبة هو الاحتواء كما هو معرف في الكرة الارضية و احتواء السماء لها في كل المناطق وهو كذلك في احتواء القبة لكل نظام موجود في التصميم و اعطاء القبة زخرفة حجازية بنظام الخط قديماً.

لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





وجود اشجار الغابات الاستوائية والاحساس بالرطوبة والكائنات الحيه المتواجده في الفراغ هذا والسماح باللعب مع الطيور الاليفه



لقطة موضح فيها جبل الثلج وسهولة الوصول لسه وتجربة لاثراء تجربة الزائر

سعد المالكي موتيل الحجاز

ماهو قبة بيئية حيوية ؟

موتيل بتصميم اسلامي يخدم الجميع وخاصة السياح في موسم رمضان والحج حيث ان الفكرة من المشروع هو مشر فكرة الموتيل فبمستوى ارقى واحدث ليخدم اكبر فئة بمختلف الاعمار ، اضافة منطقة عرض مرنة لعرض المحتوى التوعوي وغيره حسب الاحتياج



لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





وسط الموتيل

هناك جلسات خارجية ، منطقة عرض مرنة يتم فيها العرض المرئي والحسي فيما يخص المحتوى ، كالمحتوى الإسلامي في مواسم الحج والعمرة ومحتوى آخر في مواسم أخرى



صالة المعيشة للغرف المزدوجة

استخدام الطابع الإسلامي كالخشب بالارضيات والابواب ، والحديث في الجبس بودر والانارات ، مع اعتماد درجات البيج في التصميم



غرفة النوم

تم عمل غرفة النوم لتبلي كل احتياجات الزائر إضافة للمكتب هناك اطلالة بناوخذ كبيرة مطلة على وسط الموتيل

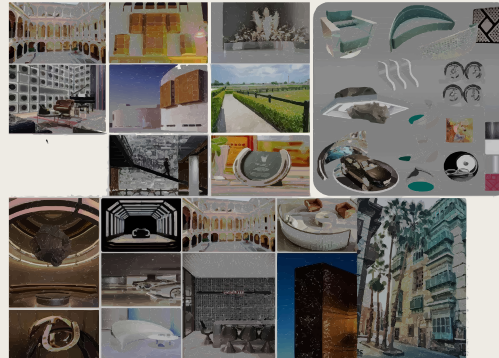
حسان المطرفي مربط المركبات

ماهو مربط المركبات؟

هي محاكاة السيارة الحديثة بالحضان بتشبيه مكائن السيارات المعدنية الحديثة بقوة الاحصنة ، والاعتبارات التصميمية تشمل الوصول الشامل لذوي الاحتياجات الخاصة، تحسين تجربة العميل، تعزيز الهوية والطرز الحجازي، وتعزيز التواصل بين أقسام الشركة.



لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل



هذه الأرفف توفر حلاً عملياً لتخزين الكفريات بشكل منظم، كما تضيف على المكان لمسة جمالية تجمع بين التصميم الحديث والتفاصيل التقليدية.



حذوة مركبة (بنشر السيارات) تم تصميم أرفف لتخزين الكفريات بأبواب سحب بشكل يشبه حذوة الأحصنة. تأتي هذه الفكرة من أن حذوة الأحصنة تحاكي بشكل ملحوظ تطور الإطارات، هذا التصميم ليس فقط جميلاً بل يجمع بين الجمالية والوظيفة.



تم وضع شعار الشركة في الخلفية، وتميزه باستخدام إضاءة النيون. هذا الإجراء يساهم في تعزيز هوية الشركة ويضيف لمسة من الفخامة إلى المعرض. تفاصيل هذا التصميم تجمع بين جاذبية الثقافة التقليدية والتكنولوجيا الحديثة، مما يخلق تجربة استثنائية للزوار



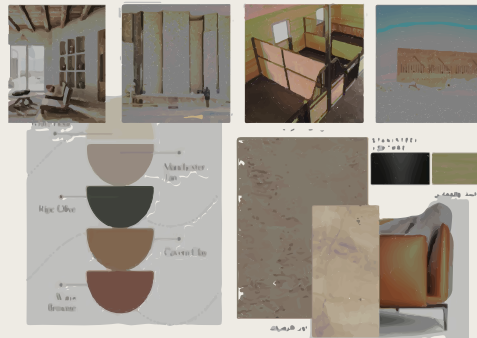
المعرض الخاص بالسيارات يقدم تجربة فريدة من نوعها تحاكي مـربط الخيول التقليدية في هذه المنطقة. تم تصميم مكاتب خدمة العملاء بأسلوب يشبه الغرف الخاصة بالخيول فـي الأسطبلات، باستخدام مادة الكروم اللامعة. هذا التصميم يدمج بين الأصالة والحداثة، ويمنح الزوار إحساساً بالأناقة والأصالة في آن واحد

عبدالمحسن المطرفي مركز عادات لتعليم الفروسية



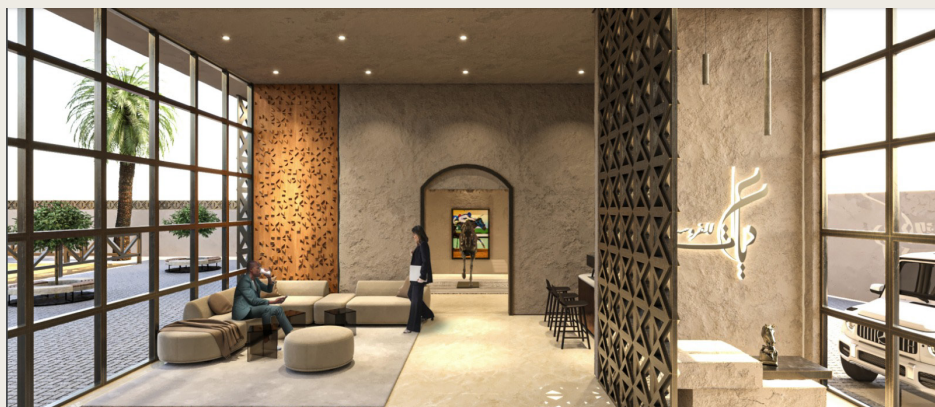
ماهو عادات لتعليم الفروسية؟ خلق تصميم يعكس الاصالة والحداثة المتجسدة في الطراز السلماي هي هواية وموروث وتوجة في الوقت الحالي وحثنا عليها دينا الاسلامي والاعتبارات التصميمية كانت توفير الخدمات للمستخدمين ' بيئة هادئة ومحفزة و مساحة مفتوحة توظيف الازاعة الطبيعية والصناعية بشكل المطلوب .

لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل

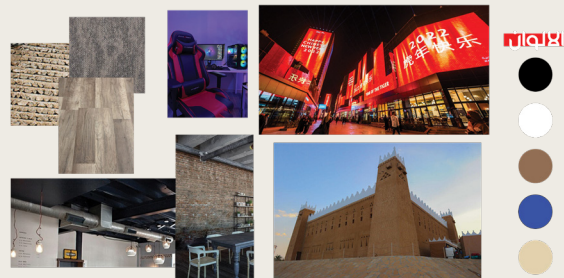






ماهي قلعة اللاعبين؟
منطقة العاب الكترونية تجمع
بين الثقافة النجدية والتطور
الحديث، وتعزيز الرياضات
الالكترونية في المملكة،
المشروع يدعم جميع الفئات
العمرية، ويوفر جميع احتياجات
اللاعب من تنوع الأجهزة
والأنشطة والألعاب.

لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





تعتبر منطقة لعب اقتصادية من اهم الفراغات في نشاط الرياضة الالكتروني؛ لاحتوائه على اكثر الألعاب الموجودة في الوقت الراهن



من اهم الفراغات الموجودة هي الجلسات الأرضية؛ يوجد فيها العديد من الأنشطة (لعب على الاجهزة، مشاهدة مباريات، العاب ملموسة مثل: البلوت، جاكور..)، وتتسع لعدد كبير من الاشخاص، وتستهدف الفئات العمرية الشبابية.



غرفة البث المباشر من المناطق المهمة للتسويق للمكان، بحيث توفر جميع احتياجات الشخص، وتظهر في الكاميرا هوية المكان.

متحف تاريخي القصر

ماهو متحف القصر؟

هو متحف يحكي قصة مكة عبر الزمن بصوره حضارية وجميلة ليشجع سكان السعودية لزيارة المتاحف وزيادة الوعي في أهمية المتاحف وأيضا يزيد معلومات زوار المسجد الحرام وتطويرات حكام المملكة للمسجد الحرام .



لوحة الأستلهام



و يعزز المتحف الهوية الاسلاميه عن طريق الاقواس الاسلاميه ودمجها مع الالوان و أنماط تصميم فن العمارة الحجازي التي تعزز الطراز الحجازي مع الاعتماد على الشكل المنحني الذي يدمج الطبيعة مع المتحف لاعطاء احساسا بالهدوء

رابط المشروع بالكامل

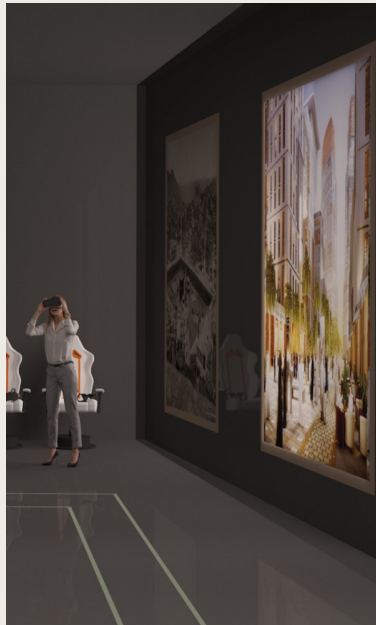
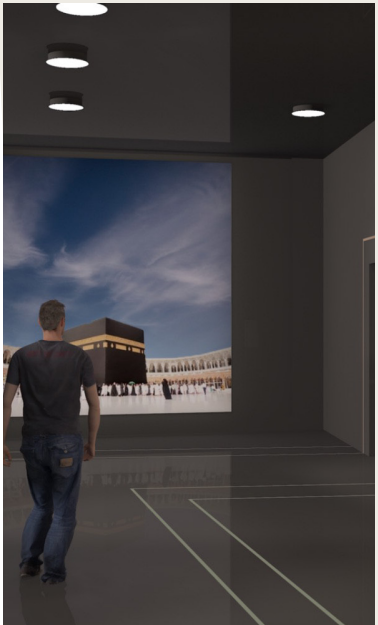




القاعة تحكي بشكل مخصص عن الكعبة المشرفة وكسوه الكعبة كيف كانت وكيف أصبحت الآن



منطقه الاستقبال التي تعزز الطراز الإسلامي والحجزي عن طريق الأقواس و النقش الحجزي باستخدام الظلال و النقش ع الجدار



القاعة السينمائية هي قاعة تفاعلية بشاشات لمس تساعد الشاشات الشخص لمعرفة الآثار والقصص القديمه لمكه مع وجود VR الذي يأخذك بقصة داخل الكعبة ايضاً وجود احدث التقنيات التي تعرض الآثار بشكل 3d



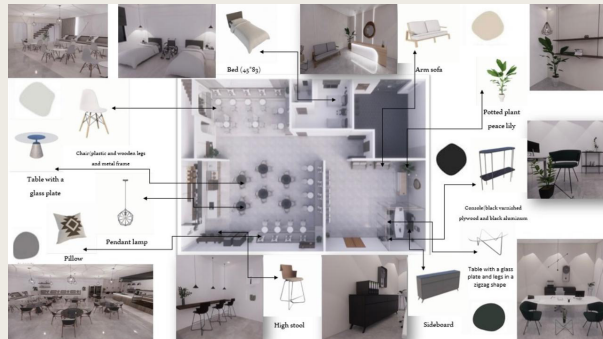
مخيمات متعددة الطوابق



ماهي مخيمات متعددة الطوابق؟

استغلال مساحات الخيام وتحويلها الى ثلاث طوابق لاستغلال المساحات وتوفير مساحات مفتوحة للحجيج

لوحة الأستلهام



توفير منطقه لذوي الاحتياجات الخاصه ومناطق جلوس ومناطق اكل ومنطقه صلاة ومنطقة للاستقبال لمنع التكدس وتوفير الراحة اللازمه ومن هنا بدأت فكرة فكرة الطوابق المتعدده في مشعر منى لتخدم جميع انواع الحجاج بجميع المتطلبات



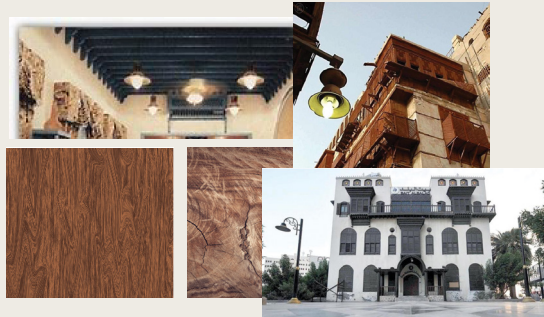
مدرسة الانجاز

ماهي مدرسة الانجاز الخاصة؟

مبنى تعليمي يخدم جميع الفئات من المستوى الاول ابتدائي الى المستوى الثالث ثانوي, تمت اعادة تصميم المبنى بحيث يسمح للطلاب بالتنقل بشكل مريح دون اختلاط المراحل ببعضها البعض, تعزيز الهوية الحجازية



لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





الفصل الدراسي حيث يظهر وجود نافذتين الاولى تسمح بدخول الالضاء الطبيعية والثانية تسمح للأداريين بتقييم الطلاب دون تشتيت انباههم



المتحف الداخلي حيث يخدم الطلاب باستخدام تقنية الهولوجرام بحيث يسمح لهم بدراسة العنصر بشكل ثلاثي الابعاد



المكتبة حيث يظهر فيها استخدام العناصر التصميمية الحجازية مع استخدام الالوان المستوحاه من الطراز الحجازي

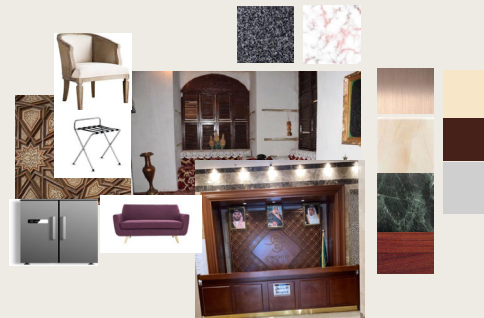
فندق نبراس الحجاز

ماهو فندق نبراس الحجاز ؟

فندق من الطراز الاسلامي والرواشين الحجازية ويدعم مئة من الحجاج والمعتمرين والسواح ويخدم المجتمع لرفع أعداد الحجاج والمعتمرين وجعل المملكة العربية السعودية منطقة لوجستية



لوحة الأستهام



رابط المشروع بالكامل





الاستقبال:

منطقة تحضير القهوة مع الجلسات البار وامامه الجلسات على الرسبشن



غرفة فرديه:

اضفنا اليها الزخارف الاسلامية وعززنا الهوية الاسلامية لتعطي بيئة روحانية
للحاج بما انه المشروع قرب من الحرم



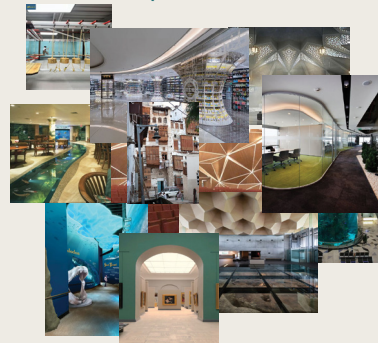
مجلس حجازي:

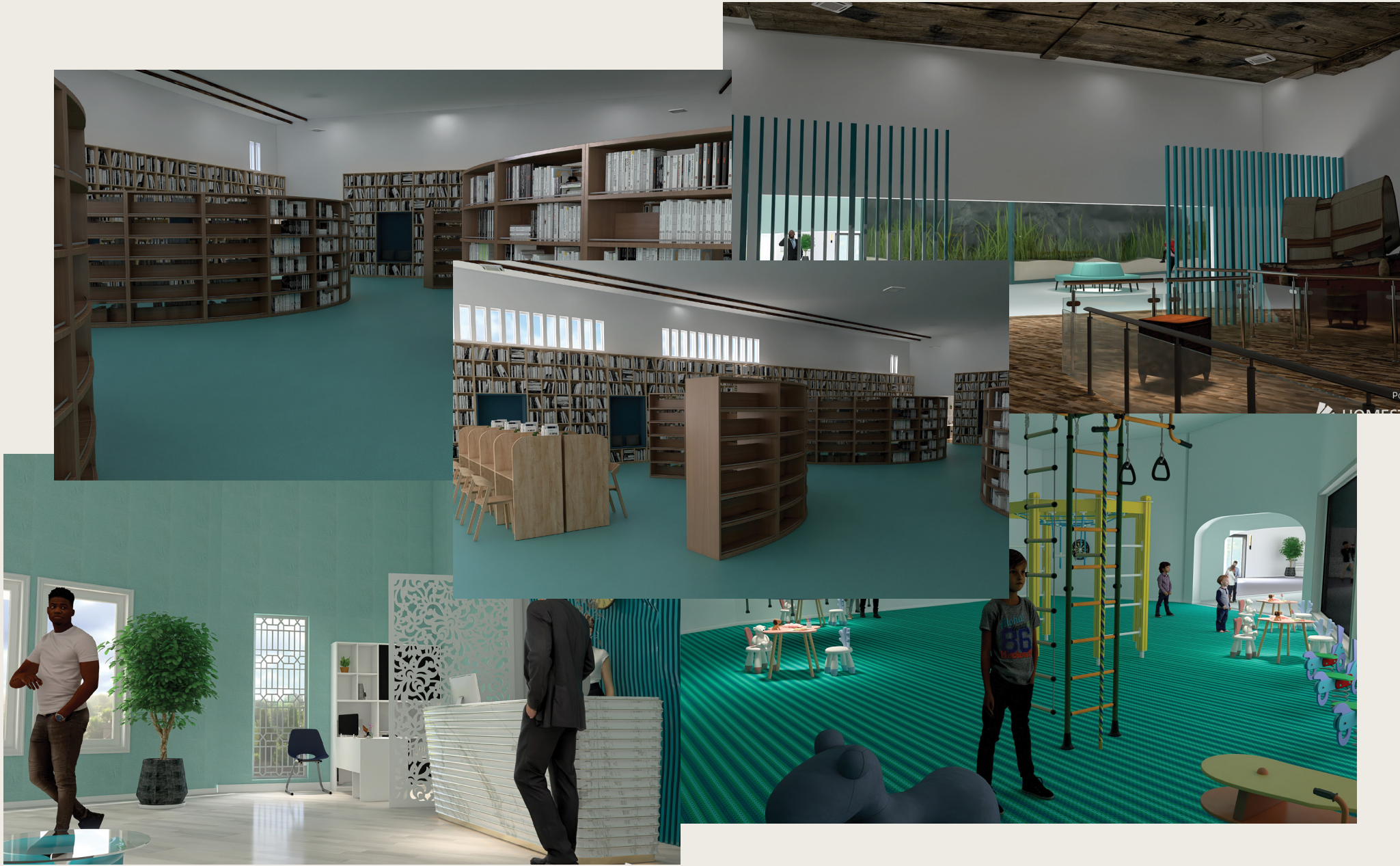
عززنا الهوية الحجازية من الرواشين والالوان وتجاويف الجدران



ماهو مركز السلحفاة ؟
 مشروع ثقاف يهدف لنشر علوم
 البحار بطريقة عرضها، ويكون
 المبنى إقتصادي ووجهة
 سياحية ونشر ثقافة البحر الأحمر
 الى العالم يقع المشروع في
 مدينة الملك عبدالله الإقتصادية
 وقريب من البحر الأحمر نظرًا
 لموقع المشروع الذي و يقع
 في مدينة الملك الإقتصادية
 وعلاقته بالبحر الاحمر تم أخذ
 السلحفاة لتكون هي الفكرة
 التصميمية للمشروع داخليًا
 وخارجيًا .

لوحة الأستلهام





تطوير مكتبة الجامعة

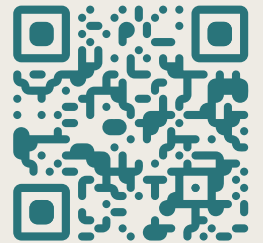


ماهو التطور في مكتبة الجامعة؟
تمت دراسة المناطق الثلاث
المراد تطويرها بحيث تكون بيئة
مناسبة لكلا الجنسين و
والوصول الشامل و الراحة
البصرية

لوحة الأستلهام



رابط المشروع بالكامل





تم وضع حواجز للحد من الاختلاط وتغيير لون عواميد الانشاء بألوان حاره لعدم الجلوس لفترة طويله في جلسات المقهى



ختاماً

اهنئ جميع الطلاب وبارك على هذه الاعمال الرائعة..
ونلتقي على خير والقادم اجمل بإذن الله

إعداد الطالب

حاتم عبدالله محجوب

